

Praha, 7. března 2023

Premiéra Prodané nevěsty v Pražském Hlaholu

Projekt Opera lidem uvedl 6. března 2024 premiérově Smetanovu Prodanou nevěstu v Pražském Hlaholu. Ačkoliv premiéru provázelo několik nečekaných událostí, měla netradiční inscenace úspěch u diváků a sólisté se na konci dočkali zaslouženého potlesku vestoje.

Diváci na premiéře Prodané nevěsty mohli zažít známý operní příběh v těsné blízkosti. Bohužel na poslední chvíli onemocněla představitelka Mařenky, Tereza Mátlová. Tu na premiéře obětavě a bravurně zaskočila kolegyně Bronislava Smržová.

Bronislava Smržová: „*Jsem vděčná, že můžu být součástí Prodané nevěsty od Opery lidem. Naše inscenace je taková, že diváci jsou účinkujícím skutečně blízko, téměř „na dotek“, jde vlastně o přímý kontakt s operou. V běžném divadle je divák oddělený orchestřištěm a sólisty zná jen zdálky. V Hlaholu je to jiné, navíc s jeho minulostí napojenou na samotného Bedřicha Smetanu, jehož busta tam na nás dohlíží. Opera je specifický žánr, který se bohužel lidem během let trochu vzdálil, přitom právě propojení s lidmi je jedním z jeho hlavních účelů. Vladimír Chmelo, člověk s obrovskými operními zkušenostmi, vytvořil projekt skutečně srdcem, s důrazem na přirozenost, srozumitelnost a podstatu příběhu a tento účel opery se snaží obnovit. Navíc atmosféra mezi zpěváky a celým týmem je velmi srdečná a vedení klavíristy Ahmada Hedara je mimořádné, s jeho maximálním nasazením a pochopením pro každého z nás. Prodanka je plná emocí a mezilidských situací a vztahů, které člověk v běžném životě může zažívat, a my máme možnost tento příběh se šťastným koncem, který je plný lásky, humoru a Kecalovy vypočítavosti, divákům předat. K tomu v představení účinkuje spousta úžasných dětí, což má své velké kouzlo. Musím se přiznat, že když mi Vlado v den premiéry ráno zavolal, že budu večer zpívat, navíc hodinu před tím, než jsem měla jít na jeviště coby Královna noci v dopoledním představení Kouzelné flétny na jevišti Jihočeského divadla, byla jsem trochu zaskočená. Věděla jsem ale, že to musím zvládnout, a tak jsem se večer z královny proměnila na Mařenku a premiéru jsem si moc užila.“*

S nachlazením se potýkal i zpěvák Daniel Hůlka. Svoji roli Kecala, v níž vystupuje bez alternace, však odzpíval bez jediného pochybení.

Daniel Hůlka: „*V posledních letech téměř nebývám nemocný, ale jak už to tak bývá, pořádné nachlazení přišlo právě v den mé premiéry v roli Kecala, na kterou jsem se velmi těšil. Přesto, že mi opravdu nebylo dobře, jsem si díky pohodě, radosti a krásné energii, která vyzařovala z mých kolegů a celého týmu Opera lidem, svého prvního Kecala opravdu užil a zpívalo se mi krásně. Ona přátelská a rodinná atmosféra mezi všemi zúčastněnými je něčím naprosto mimořádným, co rozhodně není v divadlech a nejrůznějších produkcích obvyklé. Věřím, že se tuto atmosféru a radost z krásné Smetanovy hudby podařilo přenést i na diváky a už teď se moc těším na další představení naší Prodanky.“*

Vladimír Chmelo, představitel Krušiny a především „otec“ celé inscenace a zakladatel Českého pěveckého institutu, pod nějž projekt Opera lidem spadá, se po představení vyjádřil následovně:

Vladimír Chmelo: „*Myslím, že včerejší premiéra zanechala hluboký dojem v srdcích diváků – ať to byli operní odborníci či laici, kteří na operu vyrazili poprvé. Podařilo se nám to, o co usiluje projekt Opera lidem – přenést radost a nadšení z hudby na posluchače. Ta spontánní odezva publika nám byla skutečnou odměnou za poctivou přípravu a mimořádné nasazení jak umělecké, tak organizační. Děkuji ze srdce všem.“*

Premiéry se zúčastnil také Zpěvácký spolek Hlahol, který spolu se sólisty zazpíval úvodní a závěrečný sbor. Obdiv patří rovněž dvornímu klavíristovi projektu Opera lidem, panu Ahmadu Hedarovi, který celou operu doprovodil na klavír. Diváci byli nadšení s dětských akrobatických čísel v rámci tzv. Skočné. Dětské akrobaty vystoupili pod vedením Jurije Kolvy.

Reprízy Prodané nevěsty se v Hlaholu odehrají 22. března, 14. dubna a 10. listopadu. Na stejném místě uvádí projekt Opera lidem rovněž komorní inscenaci Dvořákovy Rusalky.

Kontakt: Barbora Hůlková (manažer projektu Opera lidem), +420 776 603 001, info@operalidem.cz

Opera lidem: Nezávislý projekt, který vznikl v roce 2022 v rámci Českého pěveckého institutu Vladimíra Chmela. Jeho hlavním cílem je přinášet kvalitní českou operu blíže běžnému divákovi a navrátit jí její někdejší lidovou oblibu. V prosinci 2022 zahájila Opera lidem svoji činnost velkolepým galakonzertem „Od opery k muzikálu“ v Divadle Hybernia, v březnu 2023 uvedla komorní představení Dvořákovy Rusalky s multimediálními projekcemi tamtéž. V roce 2023 se uskutečnilo dvanáct představení Rusalky na různých místech po celé ČR. Rusalku vidělo více než 5000 diváků.

Další informace:

Fotky z premiéry ke stažení: [Premiéra \(foto Martin Babic\)](#)

Press Room: www.operalidem.cz/press

Více informací o projektu Opera lidem a jeho inscenacích: www.operalidem.cz, [Facebook](#), [Instagram](#)

Partnerem představení Prodaná nevěsta je Madeta a. s.

