

OPERA LIDEM

Opera lidem je ojedinělý nezávislý projekt, který vznikl v roce 2022 v rámci Českého pěveckého institutu Vladimíra Chmela. Jeho snahou je reagovat na dění v současném operním světě, šířit tradici „krásného zpěvu“ (z it. „belcanto“), pečovat o národní kulturní dědictví, a především přinášet kvalitní českou operu blíže běžnému divákovi a navrátit jí její někdejší lidovou oblibu. Mottem projektu je „Děláme operu srdcem“.

Věříme, že opera je důležitou součástí umění a že česká operní tvorba je podstatným prvkem české kultury formující naši národní identitu. Ne nadarmo se české opery po desetiletí úspěšně uvádějí nejen u nás, ale rovněž na nejslavnějších scénách po celém světě.

V posledních letech však se znepokojením sledujeme tendenci mnohých tuzemských i zahraničních divadel na intelektualizaci opery, modernizaci klasických děl a potlačení prvku výrazných pěveckých osobností. Opera se tak postupně stává uměleckou formou, která se čím dál více odchyľuje od původního záměru autorů, nedbá na tradici a pro běžné diváky je tak nesrozumitelná. Rozhodli jsme se proto přinášet operu tak, aby krásný zpěv byl opět primárním prvkem a opera neztratila svůj poetický charakter a stylizaci. Ctíme tradici a záměry autorů a naší touhou je, aby divák odcházel z divadla naplněn hlubokým uměleckým zážitkem a pozitivními emocemi.

Naše cíle a vize realizujeme produkcí koncertů a operních představení v neobvyklém formátu – představení jsou citlivě zkrácena a mají komorní hudební doprovod, čímž dosahujeme daleko lepší srozumitelnosti libreta oproti běžnému orchestrálnímu doprovodu oper. Veřejnost oslovujeme rovněž díky výrazným pěveckým osobnostem, nápaditým kostýmům, multimediálním projekcím či spojení s netradičními lokalitami. Cílíme na široké publikum – od rodin s dětmi po náročné operní diváky. Snažíme se opery realizovat dle našeho nejlepšího vědomí a svědomí, s úctou k uměleckému dílu, tradici a národní kultuře.

V březnu 2023 proběhla úspěšná premiéra komorního představení Dvořákovy Rusalky v pražském Divadle Hybernia. Do konce roku se uskutečnilo celkem 12 představení naší inscenace Rusalky na různých místech ČR ve spolupráci s Kulturou pod hvězdami, Národní kulturní památkou Vyšehrad a Divadlem Hybernia. Rusalku v roce 2023 vidělo více než 5000 diváků. V prvním roce našeho působení jsme fungovali zcela bez sponzorských či mecenášských darů, dotací a jakékoliv jiné finanční pomoci zvenčí.

V březnu 2024 uvedeme Smetanovu Prodanou nevěstu v Pražském Hlaholu a také na letních scénách na různých místech České republiky. V letošním roce uvádíme rovněž Rusalku v Pražském Hlaholu i jinde. Účastníme se hudebních festivalů, v roce 2024 bude náš koncert vybraných árií z Rusalky a Prodané nevěsty slavnostně uzavírat festival Tomáškova a Novákova hudební Skuteč.

Uvádíme rovněž koncerty – divácky úspěšný crossover koncert „Od opery k muzikálu“ a koncert, který vzdává hold dvěma velkým české opery s názvem „Smetana a Dvořák v opeře“.

Zakladatelé projektu: Vladimír Chmelo, Barbora Hůlková, Michal Chmelo a Daniel Hůlka