

Praha, 18. srpna 2024

Rusalka poprvé v Pražském Hlaholu

Opera lidem uvede 29. září 2024 komorní Dvořákovu Rusalku v neobvyklém prostředí Spolkového domu Hlahol. Secesní kulturní památku na vltavském nábřeží rozezná árie „Měsíčku na nebi hlubokém“ nebo „Čurymuryfuk“ poslední zářijovou neděli v 15 hodin a poté ještě jednou v adventním čase, v pátek 13. prosince v 19 hodin. Diváci zažijí příběh vodní víly jinak, než je u opery obvyklé – bez rozdílu mezi jevištěm a hledištěm, takřka na dosah ruky. V hlavních rolích se představí Tereza Mátlová (Rusalka) nebo Daniel Hůlka (Vodník).

Rusalka není na repertoáru Opery lidem žádnou novinkou. Premiéru měla v březnu 2023 v pražském Divadle Hybernia a od té doby je uváděna jak v Praze, tak v krajských městech nebo na letních scénách hradů a zámků. Rusalku v produkci Opery lidem vidělo dosud bezmála 6000 diváků. V září tohoto roku se inscenace přesouvá do Pražského Hlaholu, kde Opera lidem uvádí od letošního března také Smetanovu Prodanou nevěstu. Secesní sál s kapacitou 200 diváků, ve kterém se ukrývá poslední velké dílo Alfonse Muchy, umožňuje umělcům kontakt a drobné interakce s publikem.

„V Hlaholu se diváci ocitají tak blízko zpěvákům, že můžou cítit, jak jim vibrují hlasivky. Nesedí někde daleko v lóži, nemusí se dívat přes orchestr. Jde o naprosto unikátní zážitek z opery.“ uvádí Vladimír Chmela, zakladatel projektu. Představení od Opery lidem nemění původní operní příběhy a sází na vysokou uměleckou kvalitu. Skupina umělců, která v představeních účinkuje, se utvořila kolem Vladimíra Chmela, mezinárodně uznávaného pěvce, vyhledávaného pedagoga operního zpěvu a vokálního kouče. Patří do ní například Daniel Hůlka, Ester Pavlů, Peter Berger, Tereza Mátlová a další. Všechna představení doprovází na klavír Ahmad Hedar, v Rusalce jej doplňuje harfa, v Prodané nevěstě dva klarinety. Snahou Opery lidem je oslovit co nejširší publikum. Představení jsou citlivě zkrácena a mají komorní hudební doprovod, který umožňuje lepší srozumitelnost libreta. Scéna je minimalistická a hlavní roli hraje „krásný zpěv“ (z it. „belcanto“).

Opera lidem je nezávislý projekt, který vznikl v roce 2022 v rámci Českého pěveckého institutu Vladimíra Chmela. Jeho hlavním cílem je přinášet kvalitní českou operu blíže běžnému divákovi a navrátit jí její někdejší lidovou oblibu. V prosinci 2022 zahájila Opera lidem svoji činnost velkolepým galakonzertem „Od opery k muzikálu“ v Divadle Hybernia, v březnu 2023 uvedla komorní představení Dvořákovy Rusalky s multimediálními projekcemi tamtéž. V březnu 2024 uvedla Opera lidem Smetanovu Prodanou nevěstu v Pražském Hlaholu.

Kontakt: Barbora Hůlková (manažer projektu Opera lidem), +420 776 603 001, info@operalidem.cz

Další informace:

Fotky ke stažení: [Rusalka](#), [Prodaná nevěsta](#), [Pražský Hlahol](#)

Více informací o projektu Opera lidem a jeho inscenacích: www.operalidem.cz, [Facebook](#), [Instagram](#)

Rádi zprostředkujeme rozhovory s umělci