

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2022

Český pěvecký institut Vladimíra Chmela, z.ú.

Jungmannova 746/26, 110 00 Praha – Nové Město

IČO: 17155371

1. Úvodní slovo zakladatele

Vážení přátelé, příznivci hudby a milovníci operního zpěvu,

rok 2022 byl pro nás výjimečný – byl to rok, kdy jsme založili Český pěvecký institut Vladimíra Chmela, z.ú., s cílem obnovit a dále šířit tradici „krásného zpěvu“ (belcanto) v české pěvecké škole. Naším posláním je podporovat mladé talenty a přiblížit operní umění široké veřejnosti.

Zároveň jsme spustili projekt Opera lidem, jehož motto „Děláme operu srdcem“ vystihuje naši snahu přinášet kvalitní českou operu zpět běžným divákům, s respektem k tradici a autorům.

S úctou,

MgA. Vladimír Chmelo

ředitel ČPI

2. Základní údaje o organizaci

- **Název:** Český pěvecký institut Vladimíra Chmela, z.ú.
- **IČO:** 17155371
- **Právní forma:** Ústav
- **Sídlo:** Jungmannova 746/26, 110 00 Praha – Nové Město
- **Datum zápisu do rejstříku:** 14. června 2022
- **Zakladatel a ředitel:** MgA. Vladimír Chmelo
- **Účel:** Vzdělávání operních pěvců, vocal coaching, koncertní a inscenační činnost

3. Přehled činnosti za rok 2022

Založení institutu

Institut vznikl s cílem systematicky podporovat pěvkyně a pěvce na jejich profesní cestě a zároveň nabídnout alternativní model operního studia mimo klasické institucionální rámce. Opírá se o mnohaleté zkušenosti Vladimíra Chmela z působení doma i v zahraničí a navazuje na jeho práci v Pražském hudebním institutu.

Projekt Opera lidem

V roce 2022 vznikl v rámci institutu nezávislý projekt **Opera lidem**, jehož cílem je:

- navracet opeře její lidový rozměr,
- šířit tradici belcanta,
- ctít původní stylizaci a poetiku operních děl,
- přiblížit českou operu široké veřejnosti

Projekt reaguje na modernizační a intelektualizační tendence v operním světě, které podle jeho zakladatelů odvádějí pozornost od samotného zpěvu. Opera lidem vědomě staví na kvalitních pěveckých výkonech, srozumitelnosti, komorních úpravách a vizuálně přitažlivém zpracování.

Zakladatelé projektu: Vladimír Chmelo, Michal Chmelo, Barbora Klement Hůlková a Daniel Hůlka

Zahajovací galakonzert

- **Název:** *Od opery k muzikálu*
- **Datum konání:** 2. prosince 2022
- **Místo:** Divadlo Hybernia, Praha
- **Popis:** Slavnostní zahájení projektu Opera lidem. Na koncertě vystoupili přední čeští a slovenští pěvci pod vedením Vladimíra Chmela, kteří se představili v nejslavnějších operních, operetních a muzikálových áriích. Koncert byl vyprodáný a setkal se s pozitivním ohlasem publika i zájmem médií.
- **Vystoupili** Peter Berger, Daniel Hůlka, Vladimír Chmelo, Tereza Mátlová a Ester Pavlů za doprovodu orchestru Praga Sinfonietta pod taktovkou Miriam Němcové. Mluvené slovo bylo zprostředkováno hercem Mariánem Rodenem.

Galakonzert se stal nejen kulturní událostí, ale i symbolickým začátkem nové éry Českého pěveckého institutu Vladimíra Chmela.

4. Zakladatel: MgA. Vladimír Chmelo

Vladimír Chmelo je mezinárodně uznávaný barytonista. V repertoáru má desítky významných operních rolí, byl sólistou mnoha světových operních domů – newyorské Metropolitní opery, milánské La Scaly, Teatro Colon v Buenos Aires nebo operních scén v Paříži, Tokiu, Vídni, Palermu či Hamburku. V roli Hajného ve Dvořákově Rusalcě se stal vůbec prvním Čechem, který zpíval v přímých přenosech inscenací Metropolitní opery do kin celého světa. Věnuje se rovněž komorní a oratorní hudbě a pedagogické činnosti. Je vyhledávaným vocal coachem, zakladatelem a ředitelem Českého pěveckého institutu a uměleckým šéfem projektu Opera lidem.

Založením Českého pěveckého institutu zúročil své dlouholeté zkušenosti a přinesl do českého prostředí model individuální a cílené pěvecké výchovy na vysoké úrovni.

5. Hospodaření v roce 2022

Rok 2022 byl zahajovacím obdobím, ve kterém byly prostředky využity zejména na založení ústavu a realizaci galakonzertu. Institut v tomto roce nečerpal žádné dotace ani sponzorské dary. Hospodaření bylo vedeno hospodárně s důrazem na efektivitu.

6. Personální zabezpečení

- **Ředitel:** MgA. Vladimír Chmelo
 - **Správní rada:**
 - Michal Chmelo
 - Mgr. Alena Máčová
 - **Externí spolupráce:**
 - Barbora Klement Hůlková
 - Daniel Hůlka
-

7. Poděkování

Děkujeme všem, kteří s námi sdílejí víru v návrat k tradici operního umění. Zvláštní poděkování patří vystupujícím umělcům, a především divákům galakonzertu, kteří nás povzbudili do další práce.

8. Plány na rok 2023

- Uvedení první komorní operní inscenace: *Antonín Dvořák – Rusalka*
 - Uvádění *Rusalky* v pražském Divadle Hybernia a na letních scénách
 - Pořádání letních mistrovských pěveckých kurzů v Luhačovicích
 - Navázání spolupráce s kulturními institucemi a dalšími subjekty
-

9. Další informace

Více informací o činnosti Českého pěveckého institutu Vladimíra Chmela, z. ú. na webových stránkách:

- www.ceskypeveckyinstitut.cz – přehled pedagogické činnosti Vladimíra Chmela, kurzů a vzdělávacích aktivit.
- www.operalidem.cz – informace o projektu Opera lidem, inscenacích a souvisejících aktivitách. Web obsahuje také sekci „Napsali o nás“ a „Press Room“ s výběrem mediálních výstupů a podkladů.

Informace o inscenacích Opera lidem, včetně mnoha fotografií, videí a komentářů od diváků, jsou ke shlédnutí na sociálních sítích projektu - [Facebook](#) a [Instagram \(@operalidem\)](#).

10. Kontaktní osoby

- **MgA. Vladimír Chmelo** – ředitel Českého pěveckého institutu
 vladimir.chmelo@ceskypeveckyinstitut.cz
- **Barbora Hůlková** – manažerka projektu Opera lidem
 info@operalidem.cz
- **Michal Chmelo** – smluvní a účetní agenda
 michal.chmelo@ceskypeveckyinstitut.cz