

Praha, 30. ledna 2024

Opera lidem uvede Prodanou nevěstu v jedinečném prostředí Pražského Hlaholu

Projekt Opera lidem uvede nové nastudování nejslavnější opery Bedřicha Smetany, které bude mít premiéru 6. března 2024 v netradičním prostředí Pražského Hlaholu, secesním klenotu v srdci Prahy. Komorní atmosféra zdejšího sálu i způsob zpracování ikonické opery dají vyniknout hlasům výrazných pěveckých osobností, které se v Hlaholu ocitnou v těsné blízkosti diváků. V oblíbené komické roli dohazovače Kecala se vůbec poprvé představí Daniel Hůlka.

Od své premiéry roku 1866 v Prozatímním divadle neopustila Prodaná nevěsta jeviště českých divadel a je jedním ze symbolů české kultury. U příležitosti Roku české hudby a dvousetého výročí narození Bedřicha Smetany se dočká nového nastudování, za kterým stojí projekt Opera lidem. Známy příběh zasazuje do neobvyklého, přesto přiléhavého prostředí Pražského Hlaholu. V neprávem opomíjené kulturní památce architekta Josefa Fanty na vltavském nábřeží sídlí Zpěvácký spolek Hlahol, jehož sbormistrem byl kdysi sám Bedřich Smetana. V secesním koncertním sále s proskleným stropem jako by se zastavil čas. Mezi zdejšími uměleckými díly vyniká poslední velké dílo Alfonse Muchy, luneta nazvaná Česká píseň. Vlastenecká atmosféra padne „nejnárodnější“ české opeře jako ulitá.

Koncertní sál s kapacitou 250 diváků, citlivé zkrácení opery na cca 100 minut, komorní hudební doprovod či mluvené dialogy nahrávají hlavnímu cíli projektu Opera lidem: přinášet českou operu široké veřejnosti a navrátit jí její někdejší lidovou oblibu. *„Naši Prodanou nevěstu uvádíme jako zábavnou konverzační komedii s krásnou hudbou, která je založena na výkonech výrazných pěveckých osobností. Příběh neměníme, nemodernizujeme, ani nevnašíme prvky, které do něj nepatří. Prodaná nevěsta je jedna z mála oper, kde nikdo nezemře a všechno dobře dopadne. Doufám tedy, že si diváci spolu s námi na závěr zazpívají „Dobrá věc se podařila“ a budou odcházet s úsměvem na tváři a s chutí přijít na operu znovu,“* uvádí Vladimír Chmelo, mezinárodně uznávaný pěvec, jeden ze zakladatelů celého projektu a jeho umělecký šéf.

Známe melodie jako „Znám jednu dívku“ nebo „Proč bychom se netěšili“ zazní s hudebním doprovodem klavíru a dvou klarinetů, typických nástrojů smetanovské interpretace. Nejvýraznější role dohazovače Kecala se před diváky vůbec poprvé zhostí Daniel Hůlka, který v Prodané nevěstě vystupuje bez alternace. *„Teprve když jsem začal pracovat na roli Kecala, uvědomil jsem si, jak velké množství textu ta role obnáší. Kecal je prostě ukecaný. Nakonec jsem ale zjistil, že je v tom dokonalý systém. Smetanovo vedení hlasu je prostě geniální. Dlouho jsem se nepotkal s rolí, do které bych se tak zamiloval,“* uvádí Daniel Hůlka. Zpěvák, známý především z muzikálů, vystudoval operní zpěv a v roce 2020 oznámil veřejnosti návrat k opeře. Tehdy se poprvé představil v roli Vodníka ve Dvořákově Rusalce v inscenaci Severočeského divadla a krátce nato spoluzaložil projekt Opera lidem, který Rusalku uvedl v roce 2023.

Roli Mařenky ztvární Tereza Mátlová, která se v ní představila mimo jiné v loňském roce během turné po Japonsku s Janáčkovou filharmonií. Petera Bergera zná operní publikum jako Jeníka velmi dobře např. z inscenací Národního divadla, Národního divadla Brno, Národního divadla moravskoslezského nebo Státního divadla v Košicích. Mařenčina otce Krušinu ztvární Vladimír Chmelo, který se kromě toho ujal režie a spolu s Ahmadem Hedarem rovněž hudebního nastudování. Autorem kostýmů je Roman Šolc a Jurij Kolva stojí za choreografií dětských akrobatických čísel.

Opera lidem uvádí v tomto roce Prodanou nevěstu nejen v Pražském Hlaholu, ale rovněž na vybraných letních scénách ve spolupráci s projektem Kultura pod hvězdami.

Kontakt: Barbora Hůlková (manažer projektu Opera lidem), +420 776 603 001, info@operalidem.cz

Opera lidem: Nezávislý projekt, který vznikl v roce 2022 v rámci Českého pěveckého institutu Vladimíra Chmela. Jeho hlavním cílem je přinášet kvalitní českou operu blíže běžnému divákovi a navrátit jí její někdejší lidovou oblibu. V prosinci 2022 zahájila Opera lidem svoji činnost velkolepým galakonzertem „Od opery k muzikálu“ v Divadle Hybernia, v březnu 2023 uvedla komorní představení Dvořákovy Rusalky s multimediálními projekcemi tamtéž. V roce 2023 se uskutečnilo dvanáct představení Rusalky na různých místech po celé ČR. Rusalku vidělo více než 5000 diváků.

Další informace:

Fotky + grafika ke stažení: [Prodaná nevěsta](#)

Materiály ke stažení: [Press kit](#)

Press Room: www.operalidem.cz/press

Více informací o projektu Opera lidem a jeho inscenacích: www.operalidem.cz, [Facebook](#), [Instagram](#)

Více informací o Pražském Hlaholu: www.hlahol.cz

Rádi zprostředkujeme rozhovory s umělci

Fotky + grafika (ke zhlédnutí a stažení z úložiště One Drive):



Partnerem představení Prodaná nevěsta je Madeta a. s.

