

OPERA LIDEM

Projekt Opera lidem je nezávislý projekt, který vznikl v roce 2022 v rámci Českého pěveckého institutu. Naší snahou je reagovat na dění v současném operním světě, šířit tradici „krásného zpěvu“ (z it. „belcanto“), pečovat o národní kulturní dědictví, a především přinášet kvalitní českou operu blíže běžnému divákovi a navrátit jí její lidovou oblibu.

Věříme, že opera je důležitou součástí umění a že česká operní tvorba je podstatným prvkem národní kultury formující naši národní identitu. Ne nadarmo se české opery po desetiletí úspěšně uvádějí nejen u nás, ale rovněž na nejslavnějších scénách po celém světě.

V posledních letech však se znepokojením sledujeme tendenci mnohých tuzemských i zahraničních divadel na intelektualizaci opery, modernizaci klasických děl a potlačení prvku výrazných pěveckých osobností. Opera se tak postupně stává uměleckou formou, která se čím dál více odchyluje od původního záměru autorů, nedbá na tradici a pro běžné diváky je tak nesrozumitelná. Rozhodli jsme se proto přinášet operu tak, aby krásný zpěv byl opět primárním prvkem a opera neztratila svůj poetický charakter a stylizaci. Ctíme tradici a záměry autorů a naší touhou je, aby divák odcházel z divadla naplněn hlubokým uměleckým zážitkem a pozitivními emocemi.

Naše cíle a vize realizujeme produkcí koncertů a operních představení v neobvyklém formátu – představení jsou citlivě zkrácena a mají komorní hudební doprovod, čímž dosahujeme daleko lepší srozumitelnosti libreta oproti běžnému orchestrálnímu doprovodu oper. Veřejnost oslovujeme rovněž díky výrazným pěveckým osobnostem, nápaditým kostýmům nebo multimediálním projekcím. Cílíme na široké publikum – od rodin s dětmi po náročné operní diváky. Snažíme se opery realizovat dle našeho nejlepšího vědomí a svědomí, s úctou k uměleckému dílu, tradici a národní kultuře.

V březnu 2023 proběhla úspěšná premiéra naší inscenace Dvořákovy Rusalky v pražském Divadle Hybernia. Produkujeme rovněž koncerty, dosud jsme uvedli divácky úspěšný koncert „Od opery k muzikálu“ a koncert „Smetana a Dvořák v opeře“.

V roce 2024 plánujeme uvést Smetanovu Prodanou nevěstu a následně Janáčkovu Lišku Bystroušku.