Tisková zpráva

**Galakoncert Od opery k muzikálu 2. 12. 2022 od 19h, divadlo Hybernia Praha**

Začátkem prosince se v divadle Hybernia **uskuteční velkolepý mezižánrový galakoncert předních českých pěvc**ů, kteří svojí technikou „krásného zpěvu“ (z it. bel canto) rozechvívají posluchače v tuzemsku i na renomovaných zahraničních operních scénách.

**S doprovodem orchestru Praga Sinfonietta pod taktovkou Miriam Němcové se v nejslavnějších operních, operetních a muzikálových áriích představí čeští a slovenští sólisté, a to sopranistka Tereza Mátlová (soprán), mezzosopranistka Ester Pavlů, slovenský tenorista Peter Berger, basbarytonista Daniel Hůlka a barytonista Vladimír Chmelo. Slavnostním večerem diváky provede Marián Roden.** Všichni interpreti slaví úspěchy v opeře, operetě či muzikálu v tuzemsku či zahraničí.

Na koncertě za doprovodu třicetičlenného orchestru zazní árie a písně z následujících oper, operet a muzikálů:

**Carmen – Nápoj Lásky – Figarova svatba – La Traviata – Don Giovanni – Rusalka – Lazebník Sevillský – Lakmé – Turandot – Země úsměvů – Netopýr – Hraběnka Marica – My Fair Lady – Dracula – West Side Story – Bídníci**

Koncert je součástí projektu „Opera lidem“ v rámci Českého pěveckého institutu.

Český pěvecký institut zahajuje prosincovým galakoncertem spolupráci s Divadlem Hybernia. Na koncert naváže premiéra komorní Rusalky 24. 3. 2023 a rovněž premiéra komorní Carmen na podzim roku 2023.

Jedná se zároveň o symbolický návrat zpěváka Daniela Hůlky na prkna tohoto divadla. Během prosince tohoto roku Divadlo Hybernia uvede sérii Českých mší vánočních Jana Jakuba Ryby, v nichž bude Daniel Hůlka zpívat basový part, od března se představí coby Vodník ve Dvořákově Rusalce.

**Vstupenky na galakoncert v prodeji v síti Ticketportal.**

# Český pěvecký institut a Opera lidem

Hlavním cílem Českého pěveckého institut Vladimíra Chmela (ČPI) je šíření tradice italského belcanta. Technika belcanto („krásný zpěv“) vznikla spolu s operou v Itálii počátkem 17. století. Později ji nahradily jiné pěvecké techniky, nicméně technikou belcanta zpívali a zpívají mnozí slavní pěvci – např. Maria Callas, Luciano Pavarotti, Montserrat Caballé a další. Cílem ČPI je tuto techniku opět rozšířit do české pěvecké školy.

Činnost ČPI zahrnuje tři oblasti: výuka operního zpěvu, agenturní zastupování umělců a produkce koncertů a operních představení.

Projekt Opera lidem se zaměřuje na produkci koncertů a operních představení Českého pěveckého institutu, a tedy na šíření techniky belcanto mezi širokou veřejnost.

# Relevantní zdroje

* Fotky a grafika ke stažení z úložiště OneDrive: <https://1drv.ms/u/s!Ag2Jx-iZ_V_ljtdI-TeS51whO1xvpA?e=J0HKV1>
* Prodej vstupenek + VIP balíčků na galakoncert: [OD OPERY K MUZIKÁLU | TICKETPORTAL Vstupenky na Dosah - divadlo, hudba, koncert, festival, muzikál, sport](https://www.ticketportal.cz/NEvent/OD-OPERY-K-MUZIKALU)
* Oficiální web Českého pěveckého institutu: [www.ceskypeveckyinstitut.cz](http://www.ceskypeveckyinstitut.cz)
* Facebooková stránka Opera lidem: [Opera lidem | Facebook](https://www.facebook.com/profile.php?id=100086684614227)
* Oficiální stránky Divadla Hybernia: [www.hybernia.eu](http://www.hybernia.eu)

# Přílohy

* Kompletní program koncertu – příloha č. 1
* Životopisy – příloha č. 2

# Kontakty

* **Vladimír Chmelo (ředitel ČPI):**

[vladimir.chmelo@ceskypeveckyinstitut.cz](mailto:vladimir.chmelo@ceskypeveckyinstitut.cz)

+420 603 239 003

* **Barbora Hůlková (manažerka projektu Opera lidem):**

[barbora.hulkova@ceskypeveckyinstitut.cz](mailto:barbora.hulkova@ceskypeveckyinstitut.cz)

+420 776 603 001